

Nota de prensa – 24/09/2025

La Universidad de Padua dedicará su edición 2026 a la obra de Guillermo Vázquez Consuegra

La Universidad de Padua ha anunciado que el arquitecto sevillano **Guillermo Vázquez Consuegra** será el protagonista de la edición 2026 de su prestigiosa iniciativa cultural anual, dedicada al estudio y la divulgación de la obra de los grandes maestros de la arquitectura moderna y contemporánea de relevancia internacional.

El programa se desarrollará a lo largo del curso **académico 2025-2026** y forma parte del **Corso di Laurea en Ingeniería de la Edificación y Arquitectura (IAE)** y del **Departamento ICEA** de la Universidad de Padua, una de las instituciones más antiguas de Europa, fundada en 1222.

La iniciativa comprenderá investigaciones y exposiciones de los trabajos y proyectos del Estudio, analizados a través de conferencias, viajes de estudio y visitas guiadas a las principales obras construidas, así como debates y encuentros con los estudiantes.

El ciclo se inaugurará el **16 de octubre de 2025** con una **Lectio Magistralis** impartida por Guillermo Vázquez Consuegra en el Aula Magna “*Galileo Galilei*” del **Palazzo del Bo**, con motivo de la apertura oficial del año académico del Corso di Laurea en Ingeniería de la Edificación y Arquitectura.

Una trayectoria reconocida internacionalmente:

De entre las principales obras realizadas por el Estudio Vázquez Consuegra que serán objeto de consideración se encuentran los proyectos de viviendas sociales en Sevilla y Vallecas, la Ordenación del Borde Marítimo de Vigo, el Pabellón de la Navegación para la Expo. '92, los museos de Arqueología Marítima de Cartagena, de la Ilustración de Valencia, del Mar de Génova y Trieste, el Palacio de Congresos (Fibes) y el Palacio de San Telmo en Sevilla. Habrá una especial atención a los tres nuevos polos culturales construidos recientemente en la capital andaluza: el Centro CaixaForum, el Museo Arqueológico de Sevilla (en construcción) y el Centro Cultural Atarazanas (finalizada ahora la primera fase), ejemplos estos últimos destacados de intervención contemporánea orientada a la rehabilitación y puesta en valor del patrimonio histórico construido.

Una iniciativa con vocación universal:

Creada en 2011, y llegada a su decimoquinta edición, esta iniciativa académica y cultural ha estado dedicada en anteriores ediciones a figuras de la arquitectura moderna como Louis Kahn (2012), Le Corbusier (2013) o Alvar Aalto (2016), y de la arquitectura contemporánea como Renzo Piano (2014), Charles Correa (2015), Francesco Venezia (2017), Richard Rogers (2018) o Hopkins Architects (2024) entre otros, consolidándose como un espacio de referencia para el conocimiento y la divulgación de la arquitectura.

Con su designación como protagonista de la edición 2026, Guillermo Vázquez Consuegra se suma a este selecto grupo de arquitectos reconocidos por la Universidad de Padua, reforzando el alcance internacional de su obra y pensamiento arquitectónico.

Material gráfico: Cartel Lectio Magistralis GVC - versión PDF e imagen JPG

Contacto: Claire Griffin, secretaria - estudio@vazquezconsuegra.com