尋回在水之濱的音符

麥哲倫公園
Magallanes Park

文字：呂慧穎
圖片提供：Vázquez Consuegra
攝影：Fernando Alda

❶

賽維亞城（Sevilla）是西班牙的第四大城市，也是西班牙安達魯西亞自治區和塞維亞省的首府，更是西班牙南部藝術文化、經濟金融的中心。瓜達幾維河（Guadalquivir）從市中心川流而過，成為城市最重要的地景和生活、生態的藍帶。麥哲倫公園（Magallanes Park）基地位於卡爾圖哈島（Isla de la Cartuja），可說是賽維亞城的中心地帶，與其說是一座島，它更像是瓜達幾維河廣大沖積扇中被水環繞的一處富饒之地，不僅擁有如中世紀修築的卡爾圖哈修道院等歷史建築，印證其悠遠的過往；同時也展現出不斷創新的城市活力。因此無論是當代藝術、休閒地景，甚至是主題公園設施等，在這裡，都於時光的流轉中，獲得一種怡然自得的融合。

① 打開基地與瓜達幾維河支道間的藩籬，還給市民一個開闊的水岸以及可親近的濱水空間。

河，曾那麼近卻又遙遠

基地座落在瓜達幾維河的右岸，北面是著名的當代藝術館（Navigation Pavilion）和查平納橋（Chapina Bridge），南面和西面則是由新築的發現之旅小徑（Path of the Discoveries）所環繞，公園的東側則是緊臨著注入瓜達幾維河的支道。

這處總面積約 42,000 平方公尺的土地，形成了名為 Puerta Triana 的區域，該區域是 1992 年塞維利亞萬國博覽會（Universal Exhibition of Seville）南部的入口。但由各種異質性的空間與產業拼湊而成的臨時性存在，在萬國博覽會結束後，一切也漸漸被淡忘，而這裡就像是絢爛過後注定荒蕪。

❷

❸

在改善前，公園基地的西緣是柏油及裸地形成的停車場，與發現之旅小徑平行。向東側河邊傾斜的緩坡，錯落著不同種及大小的喬木所形成的樹群，鬱鬱蔥蔥的綠意，已形成寬闊的樹蔭。但可惜的是，賽艇運動中心（Rowing Center）的建築構造卻橫亙其中，阻斷了這片綠意與瓜達幾維河支道間的連結。加上萬國博覽會遺留下的廢棄建築與體育中心（Sports Center）相鄰，就像一堵拔地而起的屏障，阻絕了未來新增植栽向水岸延伸的可能性。河水，是那麼近卻又遙遠的距離。

用綠意重新連結水岸

本案規劃設計希望發揮基地既存條件的優勢，創造出高品質的公共休閒空間。包括將大型地面停車場轉化為開闊的濱海廣場，而錯落在河岸卻不受重視的喬木群，能夠轉而成為濱水緩坡的焦點。因此，設計方案從最初就定調以最少的人造設施、強調綠意作為主軸，優先考慮保留現存的植被，並且移除阻隔

人們親近水岸的非必要性、不適當的建築與設施，讓生活與生態能夠真正與水岸連結。

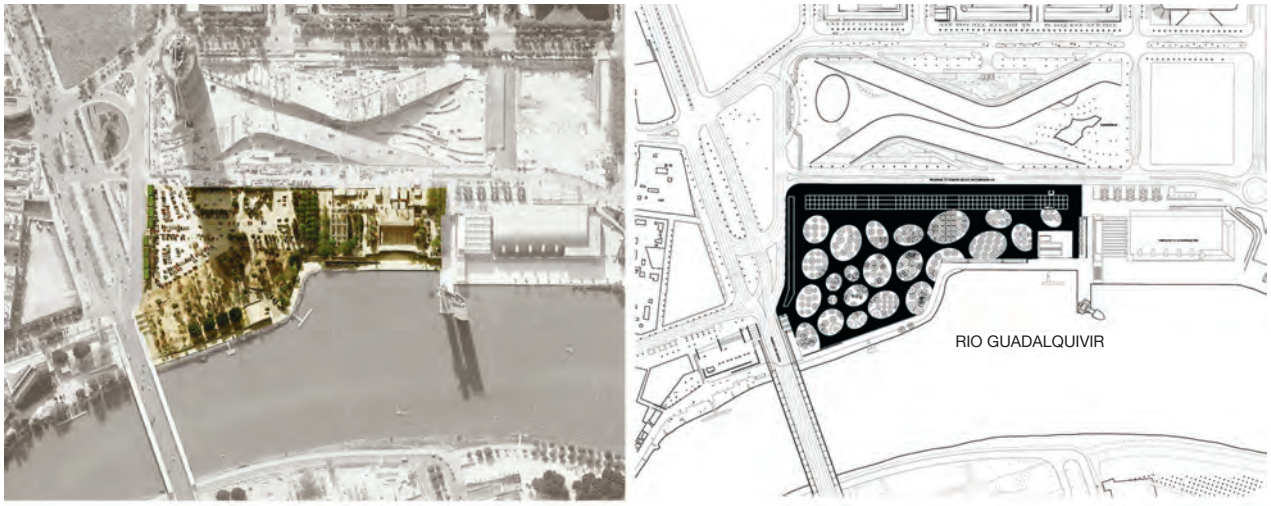
設計師運用橢圓形幾何元素將分散的樹群予以「組合」，透過覆土和植草，讓每一處橢圓形成為滋養林木的綠色島嶼，而這些島嶼以外的空間即作為串連的通行空間。沿河岸設置了濱水步道，可以直接通往新的賽艇運動中心，同時與 Paseo de la O 河濱大道銜接，亦可以步行至上游的當代藝術館後方的水岸空間。

以水養綠

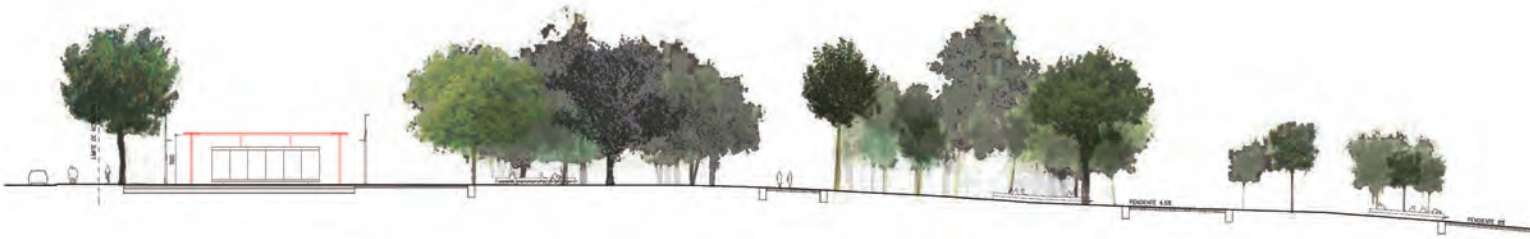
為了讓水岸空間具有更為實質的基地生態改善，排水系統成為公園設計的重要關鍵。排水管路依橢圓形的植被嵌塊體外緣而設，而公園中所有鋪面皆為多孔性混凝土，增加雨水下滲的比例。橢圓形周邊所設之「複式排水系統單元」讓雨水可以有更多的時間滲入土壤，同時又可將過多的水分排除，保持土壤的透氣性，更有助於植物根系的健康。另外也設置了噴灌管路，對於新植的喬木和需水量較大的地被植物生長而言，水分的供給尤為重要。

為了達到公園與瓜達幾維河之間視覺上、體驗上的連結，橫向阻隔的舊賽艇運動中心拆除後，於當代藝術中心旁予以新建，並設計了大型的遮陽空間、會議以及停留空間，達成多功能運用的目的。平行於西側發現之旅小徑則特別設計了由鍍鋅管所組成的花架，並且種植如蔓性紫葳等攀緣性或蔓性的開花植物，讓公園於一片綠意中更增添物候變化的風情；同時也界定出公園的邊界，卻又不失視覺上的通透性。花架長度為 300 公尺、寬 15 公尺，待攀緣植物逐漸長成鬱蔽，就能提供步行者更多炙陽下的涼意。

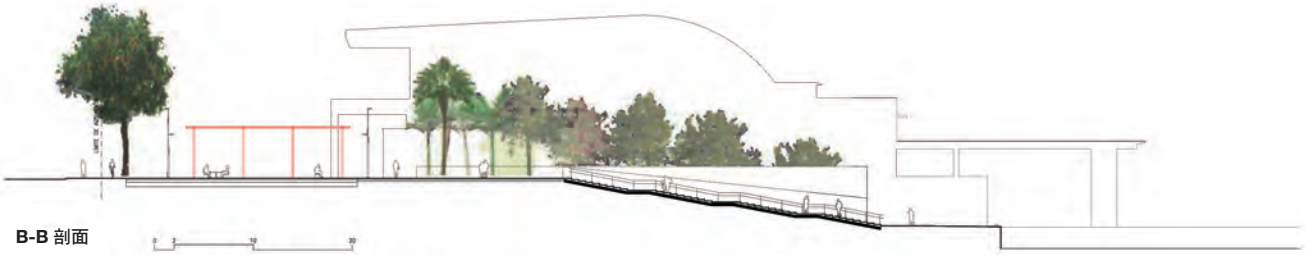
② 保留基地內既有的樹木，用最小的干擾創造最大的景觀價值。
③ 運用橢圓形的幾何元素，將河濱緩坡上的喬木重新予以組合，形成有趣的開放空間。
④ 300 公尺鍍鋅材質的花棚配合蔓性紫葳等開花植栽配置，未來不僅可提供充足的遮蔭，更可成為公園一處自明性極高的空間。



SITUACION ESTADO PREVIO



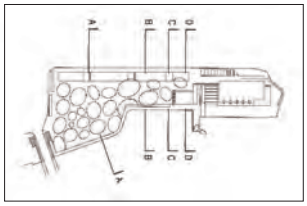
A-A 剖面



B-B 剖面

C-C 剖面

D-D 剖面



以簡馭繁回歸單純

麥哲倫公園設計中看不到沉冗或過度的設計，所有的線條、階梯、步道，都更傾向於以合理性和經濟簡約的精神來貫穿。無論是建築或是街道家具，都在預算限制之下以最能夠體現原有環境價植的方式來呈現，同時在硬體、植栽的設計上，也考量到降低未來的維護成本。或許更另人感動的是，那一叢叢曾經矗立於河岸，卻未曾獲得人們重視與青睞的喬木群，在設計師巧妙保留下，成為充滿陽光和陰影舞動韻律的篇章，而人們重見河岸的開闊，也更樂意化做舞動在水陸之濱的音符。

Magallanes Park

西班牙、塞維亞省、卡爾圖哈島

業主：Puerto Triana S.A.U.（巴塞羅那退休基金會 Fundación Caixa D'Estalvis i Pensions de Barcelona "La Caixa"）

設計：Vázquez Consuegra

建築師：Guillermo Vázquez Consuegra

結構建築師：Marcos Vázquez Consuegra、Con Ignacio González

團隊：Eduardo Melero、Paolo Bugatti、Alberto Brunello、Christophe Beraldin

面積：42,000 m^2（公園基地），420 m^2（賽艇運動中心）

日期：2019 年

⑤ 公園的設施設計採用最簡潔的方式，沒有繁複的線條，卻形成極致的優美，並且降低未來的維護成本。（Pablo Díaz-Fierros ／攝影）

⑥ 拆除屏蔽水岸的舊賽艇運動中心後，新增濱水步道及停留空間，讓市民能夠真正親近水岸。

⑦ 公園中直通水岸的階梯步道。