

SEVILLA Y EL RIO

El futuro de la ciudad reside en sus espacios públicos. La privatización, mercantilización o uso inadecuado están acabando con los espacios públicos de Sevilla. Las intervenciones sobre nuestro patrimonio construido y las estéticas importadas están contribuyendo a desnaturalizar el alma de la ciudad, su sentido profundo.

Y más allá de nuestros monumentos más reconocidos y simbólicos olvidamos el gran espacio urbano que lentamente hemos abandonado. Este espacio público, gran espacio central de la ciudad es el río Guadalquivir, origen y razón de ser de la ciudad, lugar de historia, memoria viva de los grandes viajes. Durante siglos ha sido motor y riqueza de nuestra ciudad, inductor del mito de Sevilla como ciudad frontera. En los viejos grabados encontramos la fuerza y vitalidad de esta gran *plaza*, corazón palpitante de la ciudad: los grandes barcos, los astilleros, el incesante ajetreo de gentes y mercancías y, como telón de fondo, las grandes fábricas de las instituciones humanas.

La recuperación de las Atarazanas como nuevo espacio de producción de cultura, la nueva riqueza de nuestro tiempo, y a la vez nuevo espacio público para la ciudad, puede significar volver la mirada al río. Una actitud que nos corresponde como ciudadanos: recuperar los símbolos de la grandeza de Sevilla, los espacios que antes fueron lugares de todos.

La Exposición Universal de 1992, aunque nos permitió recuperar la imagen del río, perdió la posibilidad de convertirlo en el auténtico eje del discurso expositivo. Ahora nos toca trabajar por la recuperación de este vasto espacio, el más grande de Sevilla, para volver a vivirlo como lugar de encuentro y de relaciones. Conseguir que sus márgenes, sometidas a actuaciones erráticas, se conviertan en patrimonio público de todos los sevillanos. El río, ya lo dijimos, debe recuperar el sonido de la vida y la actividad. El movimiento y la escala del mar con la arquitectura de sus barcos. Es un deber como ciudadanos activar su potencial social y democrático, recuperar el gran teatro de la vida de Sevilla.

Guillermo Vázquez Consuegra

ABC de Sevilla
13 de octubre de 2009